



Ministero dell'istruzione e del merito

Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti

**XXXV Rassegna Musicale Nazionale
delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo
(Bologna 6-11 maggio 2024)**

REGOLAMENTO

Art. 1. Il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito, in collaborazione con **Regione Emilia-Romagna, BolognaFiere - Eufonica, AIDS**M (Associazione italiana delle scuole di musica), **ANBIMA** (Associazione nazionale delle bande italiane musicali autonome) **FENIARCO** (Federazione nazionale italiana associazioni regionali corali), **Aipfm** (Associazione Italiana per la promozione della Festa della musica), **Trinity College London, IJVAS** (Associazione nazionale Il jazz va a scuola) organizza la XXXV Rassegna Musicale Nazionale delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo scolastico.

Art. 2. Destinatari periodo di svolgimento e partecipazione

La rassegna prevede l'esibizione, presso BolognaFiere – quartiere fieristico della Città di **Bologna**, degli ensemble orchestrali e dei cori (anche in formazione mista), delle bande rock, jazz e pop, delle Istituzioni scolastiche statali e paritarie del primo e del secondo ciclo, che dichiareranno la disponibilità alla partecipazione e che si iscriveranno secondo le modalità di cui all'Art. 3 e 4 del presente Regolamento. La rassegna si svolgerà **dal 6 al giorno 11 maggio 2024**.

Durante la settimana, gli alunni, gli studenti, i docenti e i dirigenti scolastici dei gruppi musicali scolastici iscritti alla Rassegna potranno partecipare gratuitamente:

- al Convegno inaugurale organizzato dal MIM - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti (che si svolgerà il giorno 6 maggio 2024);
- agli streaming e ai workshop organizzati dal MIM - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti;
- alle esibizioni dei gruppi musicali delle scuole statali e paritarie del primo e del secondo ciclo;
- alle attività promosse da Regione Emilia-Romagna e ai concerti delle reti delle scuole di musica sostenute dalla stessa;
- agli eventi organizzati da BolognaFiere – Eufonica;
- ai concerti organizzati da Aipfm denominati “Aspettando la Festa della Musica”;
- agli eventi organizzati da AIDSM;
- ai concerti organizzati da ANBIMA;
- ai concerti organizzati da FENIARCO;
- alle esibizioni delle scuole sedi Trinity College London.

Il programma completo sarà **pubblicato dal giorno 10 Aprile 2024** sul sito: <https://lamusicaunisce.indire.it/> e sui rispettivi siti dei partner.

Art. 3. Iscrizioni alla Rassegna

Le iscrizioni dei gruppi musicali scolastici delle scuole statali e paritarie del primo e del secondo ciclo alla Rassegna dovranno essere redatte sull'apposito modulo allegato al presente Bando (Allegato n.1), e pervenire **entro le ore 23.59 del giorno 6 aprile 2024** via e-mail a: infomusica@istruzione.it con l'indicazione in oggetto: "NOME SCUOLA _ Iscrizione XXXV Rassegna Musicale Nazionale delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo scolastico". Farà fede l'ora di invio.

Dovrà essere obbligatoriamente segnalata l'esistenza della copertura assicurativa su infortuni e responsabilità civile dei partecipanti

Art. 4 Iscrizioni al Convegno, agli eventi e ai workshop formativi

Per le scuole che si iscriveranno e saranno presenti alla Rassegna con i propri gruppi musicali, la partecipazione al Convegno inaugurale, ai concerti, agli eventi di tutti i partner è completamente gratuita e non prevede iscrizione (l'accesso sarà consentito fino ad esaurimento posti).

L'iscrizione ai workshop formativi, a numero chiuso, dovrà essere effettuata, a seguito della pubblicazione del programma, compilando il modulo (Allegato n. 2) **da inviare a partire dal giorno 11 Aprile 2024**, al seguente indirizzo: infomusica@istruzione.it con l'indicazione all'oggetto: "NOME_COGNOME_SCUOLA _ Iscrizione Workshop_TITOLO_settimana della musica a scuola". Gli ammessi ai workshop (max 70 persone per ogni workshop) riceveranno conferma dell'accettazione della richiesta. Farà fede l'ordine di arrivo delle iscrizioni.

Ai docenti e ai dirigenti scolastici partecipanti al Convegno inaugurale ai workshop organizzati da MIM sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Art. 5. Calendario delle esibizioni

La segreteria dell'organizzazione comunicherà ad ogni scuola partecipante il calendario, il luogo e l'orario della prova acustica e dell'esibizione, **a partire dal giorno 11 aprile 2024**.

Art. 6. Durata delle esibizioni e repertorio

Ogni scuola avrà a disposizione 30 minuti ca. di cui 10 min. per la sistemazione e 20 min. per l'esecuzione del programma musicale previsto (come da calendario definitivo delle esibizioni elaborato dalla Segreteria Organizzativa). Il repertorio presentato è a libera scelta.

Art. 7. Modalità di partecipazione e dotazioni tecniche

Le scuole partecipanti si esibiranno in uno dei tre palchi previsti dall'organizzazione e suddivisi per tipologie di ensemble:

- a) solo coro;
- b) ensemble da camera o orchestre (anche con coro);
- c) Bande e gruppi, rock, jazz, pop ecc....

Le scuole dovranno provvedere in proprio alle spese di viaggio e permanenza, agli accompagnatori e dovranno portare con sé la propria strumentazione se non prevista dall'organizzazione. I partecipanti avranno a disposizione un Service Audio e una dotazione strumentale e tecnica relativa alla tipologia di ensemble che si esibirà. Le dotazioni di cui sopra sono indicate nell' Allegato n. 3 al presente Regolamento.

Art. 8. Attestato di partecipazione alla Rassegna

Alle scuole partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione inviato tramite mail all'Istituzione scolastica nei giorni successivi alla chiusura della Rassegna.

Art. 9. Comitato tecnico scientifico

Il Comitato Tecnico-Scientifico che curerà il programma del Convegno inaugurale e dei workshop della Rassegna è composto da:

Annalisa Spadolini -Presidente Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti (**coordinatore**)

Franca Ferrari -componente CNAPM
Ciro Fiorentino - componente CNAPM
Gianni Nuti – componente CNAPM
Marco Morandi – INDIRE, componente CNAPM
Mirco Besutti - AIDS

Art. 10. Comitato organizzativo

L'organizzazione della Rassegna sarà curata da:

Annalisa Spadolini Presidente CNAPM (**coordinatore**)
Carmen Ceschel - MIM -Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Federica Pilotti - componente CNAPM
Silvia Biasini – AIDS
Barbara Laurini - BolognaFiere - Eufonica

Art. 11. Liberatorie video

In caso di registrazioni audio-video effettuate durante la rassegna dall'Ente Fiera di Bologna e/o dai partner della Manifestazione, i partecipanti, ovvero le Istituzioni scolastiche di riferimento, non avranno diritto ad alcun compenso; tale materiale potrà essere utilizzato dall'Organizzazione unicamente per scopi promozionali e divulgativi relativi alla Rassegna medesima. A tale scopo l'Ente e/o i partner della Manifestazione potranno richiedere il rilascio di apposita liberatoria.

Art. 12. Informazioni

Per informazioni ci si potrà rivolgere al seguente indirizzo: infomusica@istruzione.it

Art. 13. Clausola di accettazione

L'iscrizione alla Rassegna e alle sue attività comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è quello originale. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Art. 14. Trattamento dei dati e autorizzazione

I dati personali conferiti tramite consegna della scheda di iscrizione saranno trattati, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. e) del Regolamento UE 2016/679, nonché del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., ai fini della gestione delle richieste di partecipazione alla Rassegna nei termini di cui all'Informativa Privacy allegata al presente provvedimento (Allegato n.4), alla quale si fa rinvio invitando a prenderne visione.